



## Leseförderkonzepte zur Buchausstellung „1.000 Bücher – 1.000 Chancen“

### Konzept für die Kita

LASS MICH FREI!

Konzept für Kitakinder zu den Büchern:

*Lass mich frei!* von Patrick George

*Durch den Wald* von Nele Palmtag

Minuten / Zeit insges.	Handlungsverlauf	Material
	<p><b>Einheit zu <i>Lass mich frei!</i> von Patrick George</b></p> <p>Ausstattung: Stuhlkreis</p> <p>Setting: gestreifter Leinensack (mit Tieren) auf Tuch</p>	<p>Leinensack Tiere Tuch</p>
10 / 10 min	<p><u>Gespräch über das Befreien</u></p> <p>„Wer hat schon einmal jemanden oder etwas befreit?“ Die Kinder erzählen von ihren Erlebnissen. An die Geschichten um die Befreiung von Tieren wie Spinnen oder Ameisen anknüpfend, kommen wir auf das Gespräch über Tiere. „Wo trifft man Tiere? Nur in ihren natürlichen Lebensräumen oder auch woanders (z.B. Käfigen)?“ „Und wer möchte jetzt ein Tier befreien?“</p>	

Minuten / Zeit insges.	Handlungsverlauf	Material
10 / 20 min	<p><u>Befreiungssprüche</u></p> <p>Von einem oder zwei Kindern (je nach Gruppengröße, es gibt insgesamt elf Tierfiguren) werden die Tiere aus dem Sack gezogen. Dazu überlegen sich die Kinder einen Befreiungsspruch, den später alle zusammen beim Umblättern der Folienseite sprechen. Die Befreiungssprüche können auch aus einzelnen Wörtern oder einfachen Sätzen bestehen.</p>	
10 / 30 min	<p><u>Buchvorstellung</u></p> <p>Das Buch wird gemeinsam angeschaut. Jedes Kind bzw. die jeweilige Gruppe darf „ihre“ Folienseite umblättern und so das jeweilige Tier befreien. Dazu sprechen alle zusammen den Befreiungsspruch. Im Anschluss erhalten alle Kinder einen Tier-Befreier-Karte mit ihrem Namen (Vorlage Tier-Befreier-Karten.pptx).</p>	Tier-Befreier-Karten
20 / 50 min	<p><u>Das Tier in seiner natürlichen Umgebung</u></p> <p>Die Kinder kreieren die natürliche Umgebung / den idealen Lebensraum in einem Schuhkarton oder malen diesen mit Wasserfarben auf einem DIN A 3-Blatt.</p> <p>Die Kartons bzw. Blätter werden ausgestellt und mit den Figuren bespielt, wenn die Kinder das wünschen.</p>	<p>Schuhkartons  farbiges Papier  Scheren  Kleber  Zeitschriften  Wachsmaler  Materialien aus der Natur wie Stöckchen, Steine etc.  oder  Papier  Wasserfarben  Pinsel</p>

Minuten / Zeit insges.	Handlungsverlauf	Material
5 / 5 min	<p><b>Einheit zu <i>Durch den Wald</i> von Nele Palmtag</b></p> <p><u>Einführung</u></p> <p>Die Figuren der Geschichte werden vorgestellt: Einzelne Kinder ziehen die Stabpuppen aus dem Buch. Die/der Referent/in stellen kurz die einzelnen Tiere und Frau Lieb vor.</p>	Figuren als Stabpuppen

Minuten / Zeit insges.	Handlungsverlauf	Material
15 / 20 min	<u>Vorlesen des Buchs</u>	
10 / 30 min	<u>Wo lebt es sich besser? In einem sicheren Zuhause oder im Wald voller Abenteuer?</u> Gespräch mit den Kindern über die Vor- und Nachteile. Was gefällt den Tieren an dem ruhigen Leben bei Frau Lieb, was an den Erfahrungen im Wald und an ihrer neuen Selbstständigkeit?	
15 / 45 min	<u>Das ideale Zuhause</u> Die Kinder malen das ideale Zuhause ihres Lieblingstiers aus dem Buch.	DIN-A-4 oder DIN-A-3-Blätter Wachsmalstifte

*Konzeption: Susanne Klinkhamels, Lese- und Literaturpädagogin (in Anlehnung an den Workshop Bilderbuch von Katja Eder im Rahmen des Praxisseminars „Preisverdächtig“ zu den nominierten Büchern des Deutschen Jugendliteraturpreises 2017)*