

ORGANISATORISCHES

Das Seminar findet statt im
Katholisch-Sozialen Institut
Bergstraße 26
53721 Siegburg
www.ksi-institut.de



Anmeldung unter
www.jugendliteratur.org/bildgewaltig

Die Seminargebühr beträgt pro Person
380 Euro (EZ inkl. Vollpension) bzw.
350 Euro (DZ inkl. Vollpension) bzw.
210 Euro ohne Übernachtung und Frühstück.

Bitte überweisen Sie die Seminargebühr innerhalb von
drei Wochen auf folgendes Konto:

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Bank: Postbank München
IBAN: DE19 7001 0080 0216 9838 06
BIC: PBNKDEFF
Vermerk Seminar 4101 + Name Teilnehmende:r

Ein Rücktritt muss schriftlich erklärt werden.
Bei Abmeldungen bis zum 9. Oktober 2023 werden 10 Euro
Verwaltungsgebühr erhoben. Bei einem späteren Rücktritt
wird die volle Kursgebühr in Rechnung gestellt. Ersatzteil-
nehmende werden jederzeit akzeptiert.

SEMINARORGANISATION

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.
Kristina Bernd & Doris Breitmoser
Steinerstraße 15, Haus B
81369 München
Telefon +49 89 45 80 80 81
E-Mail bernd@jugendliteratur.org

ZUM SEMINAR

Illustration ist weit mehr als Beiwerk. – Bilder erzählen selbst Geschichten, interpretieren und flankieren Texte, gebe ihnen neue Bedeutungsebenen. Bilder verstärken den Leseindruck und bleiben in Erinnerung. Das gilt – entgegen gängiger Vorurteile – schon lange nicht mehr nur für Kita-Kinder oder Leseanfänger:innen. Das Erzählen und das Lesen (auch) in Bildern begeistert alle Altersgruppen. Der Vormarsch der Graphic Novels eröffnet zudem eine faszinierende thematische und ästhetische Bandbreite. Die Buch-Illustration steht heute für eine enorme Experimentierfreude, ein großes künstlerisches Spektrum.

Gerade in unserer medialen und digitalen Welt braucht es aber besondere Kompetenzen im Umgang mit Bildern, Stichwort Visual Literacy. Denn auch Bilder zu lesen, zu deuten und zu hinterfragen, will gelernt sein. Mit diesem Seminar möchten wir der (narrativen) Wirkung von Bildern nachspüren und ihr Potenzial für die Literaturvermittlung ausloten. Zugleich soll der Blick auf Rahmenbedingungen und Trends der Buchillustration gerichtet werden. Was ist neu, was sorgt für Diskussionsstoff und was sind Kriterien für ein gelungenes Erzählen in Text UND Bild?

SEMINARMODERATION

PROF. DR. JULIA ABEL; WUPPERTAL

Seit März 2023 ist sie Professorin für Bibliothekspädagogik und Kulturelle Bildung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg. Sie ist Mitglied im Vorstand des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

MITWIRKENDE

MAIKE BEIER; DRESDEN

Literaturpädagogin und Sprachbildnerin, Gründerin der Leseförderungsagentur LiteraTOUR Sachsen.

KATRIN FEINER; WIEN

Germanistin, seit über 15 Jahren Lektorin, seit 2018 leitet sie das Kinder- und Jugendprogramm des Tyrolia Verlags.

TINA KEMNITZ; BERLIN

Sprechwissenschaftlerin und Literaturvermittlerin (www.tollesbuch.de und www.sprechart.de).

PROF. DR. BERND MÖLCK-TASSEL; HAMBURG

Professor für Buchillustration an der HAW Hamburg, freier Illustrator.

DR. BIRTE SVEA PHILIPPI; LANGSUR

Lehrbeauftragte an der Goethe-Universität Frankfurt/Main, Gymnasiallehrerin sowie Künstlerin.

ISABEL PIN; BERLIN

Bilderbuchillustratorin und -autorin, national und international mehrfach ausgezeichnet.

ANIKA SCHMIDT; BREMERHAVEN

Leiterin der Stadtbibliothek Bremerhaven, entwickelt seit über 15 Jahren Ideen, um spielerisch Lust auf Literatur zu machen.

ULRIKE SCHÖNHERR; DELMENHORST

Leiterin der Kinder- und Jugendabteilung der Stadtbücherei Delmenhorst, Mitglied der Kritikerjury des Deutschen Jugendliteraturpreises 2019–2022.

JOCHEN WEBER; MÜNCHEN

Lektoratsleiter der Internationalen Jugendbibliothek und Kurator der Ausstellung *Schwarz Weiß Grau* (www.ijb.de).

PATRICK WIRBELEIT; BUXTEHUDE

Autor und Illustrator von Kinderbüchern und -comics.

BILDGEWALTIG!
ILLUSTRATION IST MEHR
ALS BEIWERK
SEMINAR
24. – 26. 11. 2023
SIEGBURG

PROGRAMM

FR
24/11
2023

WO STEHT ILLUSTRATION HEUTE?

ANREISE BIS 15.00 UHR

15.00 Uhr KAFFEE UND KENNENLERNEN

15.30 Uhr PROF. DR. JULIA ABEL
Begrüßung und Einstimmung

16.00 Uhr PROF. DR. BERND MÖLCK-TASSEL
Little Big Books
Mit Bildern erzählen. Wo steht Illustration heute?

17.15 Uhr KATRIN FEINER
Pappe im Aufwind?
Oder von der Schwierigkeit des Einfachen

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr TINA KEMNITZ
Tolles Buch!
Die Bildbuch-Empfehlungsshow

„Es ist ebenso
interessant und schwer,
etwas gut zu sagen,
wie es gut zu malen ist.“

Vincent van Gogh

SA
25/11
2023

BILDZUGÄNGE ERPROBEN

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.00 Uhr JOCHEN WEBER
Schwarz Weiß Grau
Bilderbücher ohne Farben und ihre besondere
Ästhetik

10.15 Uhr KAFFEPAUSE

11.00 Uhr DR. BIRTE SVEA PHILIPPI
Bilder, die das Unaussprechliche erzählen
Sterben, Tod und Krieg im Bilderbuch

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr PRÄSENTATION DER WORKSHOPS

1 ANIKA SCHMIDT / ULRIKE SCHÖNHERR
Erzählt uns was!
Mit textlosen Bilderbüchern Sprache fördern
Wir ergründen gemeinsam, wie dringend Kinder
Bilder im Kopf benötigen, um die Kraft der Sprache
zu spüren, sie zu erlernen und anzuwenden. Wir
wecken Motivation und Freude am gemeinsamen
Entdecken und Erleben von textfreien Bilder-
büchern. Wie das geht? Mal digital, mal analog,
immer kreativ und jederzeit interaktiv. Außerdem
stellen wir Ihnen unsere Top Ten der textfreien
Bilderbücher vor.

2 MAIKE BEIER
Wissensvermittlung auf einen Blick
Illustrationen im Sachbuch
Hier entdecken Sie facettenreiche Bildwelten, die
durch praktische Blickexperimente und visuelle
Spiele erfahr- und verstehbar werden. Sach(bilder)-
bücher fördern die Basiskompetenzen für Bild-,

Schrift- und Sprachverständnis sowie sinnerfas-
sendes Entnehmen. Die Gestaltungsvielfalt
und Rezeptionsmöglichkeiten bieten ein breites
Spektrum an innovativen Lesestoffen.

3 PROF. DR. BERND MÖLCK-TASSEL
Lässt sich Bilderbuchkunst beurteilen?
Bewertungskriterien für Illustration

In der Kunst der Bilderbuchillustration haben sich
in den letzten Jahren neue Bildsprachen in inno-
vativen, digitalen Zeichen- und Maltechniken, aber
auch in den klassischen analogen Darstellungs-
techniken entwickelt. Anhand von künstlerisch
herausragenden Bilderbüchern wollen wir Kriterien
zur Beurteilung von Illustrationen im Bilderbuch
entwickeln.

4 PATRICK WIRBELEIT
Mit Bildern Geschichten erzählen
Comic-Workshop als Prototyp für die Arbeit mit
Kindern

Lernen Sie schnell und einfach die Grundlagen
einer Comic-Erzählung! Hierfür sind keine beson-
deren zeichnerischen Fähigkeiten erforderlich.
Es gibt praktische Tipps, Arbeitsblätter und Arbeits-
anweisungen, mit denen Sie anschließend selbst
mit Kindern zum Thema Comic weiterarbeiten und
sie zum Schreiben eigener Geschichten motivieren
können.

13.30 Uhr ARBEIT IN DEN WORKSHOPS
KAFFEEPAUSE UM 15.00 UHR

17.00 Uhr WAS NEHMEN WIR MIT?
Präsentation der Ergebnisse im Gespräch mit den
Workshopleiter:innen
Moderation: Prof. Dr. Julia Abel

18.00 Uhr ABENDESSEN

19.30 Uhr PATRICK WIRBELEIT
Aus der Kiste geplaudert ...
Mit Comics Begeisterung fürs Lesen wecken

SO
26/11
2023

ES LEBE DIE BANDBREITE!

8.00 Uhr FRÜHSTÜCK

9.30 Uhr ISABEL PIN
Vielseitig – von der Pappe bis zum Dodo
Illustration ist so unterschiedlich wie ihre
Betrachter:innen

10.30 Uhr KAFFEPAUSE

11.00 Uhr PROF. DR. JULIA ABEL
BILDGEWALTIG – aber echt!
Resümee, Austausch und Abschluss

12.00 Uhr MITTAGESSEN

13.00 Uhr ABREISE

INFOS UND ANMELDUNG UNTER:
www.jugendliteratur.org/bildgewaltig