



Stand: 30.01.24

## Programm

# "Bunter Lernort Schulbibliothek"



Der 26. Hessische Schulbibliothekstag



In der Sophie-Scholl-Schule, Flörsheim am Main  
Jahnstraße 47, 65439 Flörsheim  
Telefon: 06145 5454-0

**09. März 2024, Flörsheim am Main, Hessen**

Uhrzeit	Aktivität / Veranstaltungsart
09:00	Ankunft und Anmeldung
10:00	Eröffnung Schulbibliothekstag (Begrüßung durch Schulleitung, Honoratioren, LAG-Vorstand)
10:15	Vortrag in der Aula mit Kathrin Reckling-Freitag Thema: „Schulbibliotheken als Antwort auf den PISA-Schock“
<b>11:00 – 12:30</b>	<b>Workshop am Vormittag</b>
12:30-13:15	Mittagessen Gruppe I Markt der Möglichkeiten
13:15 – 14:00	Mittagessen Gruppe II <b>Themencafé mit den Fachberatenden für Schulbibliotheken:</b> Speed-Dating rund um die Schulbibliothek zu Renovierung, Umgestaltung, Organisation (Bestand, Mitarbeiter, Öffnung), Einbindung in den Unterricht und Schulalltag ... Markt der Möglichkeiten
<b>14:15 – 15:45</b>	<b>Workshop am Nachmittag</b>
Ab 15:45	Ausklang HSBT

## Workshop-Session V: 11:00 – 12:30 Uhr

AG	Name	Workshop	TN
V1	<b>Matthias Matzen</b> EDV-Serviceestelle für Schulbibliotheken in Hessen	<b>LITTERAwindows I</b> (Zielgruppe: alle) Software zur Organisation von Schulbibliotheken (eher uninteressant für LITTERA-Köner)	(20)
V2	<b>Albert Unterkircher,</b> <b>Christian Reichberger</b> LITTERA GmbH	<b>Das neue LITTERA: Schnupperkurs LITTERAre</b> (Zielgruppe: alle) Die browserbasierte EDV-Software für Schulbibliotheken	(20)
V3	<b>Britta Vorbach</b> Autorin	<b>Mit Freude gut vorlesen</b> (Zielgruppe: Grundschule) Warum ist Vorlesen so wichtig? - Wie lese ich gut vor? 5 praktische Punkte für genussvolles Vorlesen - Tipps zum Aufwärmen: Körperlockerung, Stimmübung, Artikulation - „Probieren geht über Studieren!“ Wir probieren uns an kurzen Textabschnitten aus und vergegenwärtigen uns eigene Stärken - Bei Bedarf: Was lese ich vor? Auswahl, Haltung (Vorleser*in /Buch) und Situationsangemessenheit: Das magische Dreieck aus Vorleser*in, Buch und Zuhörer*in	(15)
V4	<b>Daniel Höra</b> Autor <b>Daniel Helmer</b> Hessischer Fachberater für Schulbibliotheken und Kultur	<b>Kinder und Jugendliche erreichen - Autorenlesungen in Schulbibliotheken</b> (Zielgruppe: SEK I und II) „Ein Autor zum Anfassen“: Wie können Kinder und Heranwachsende zum Lesen motiviert und auch an herausfordernde Themen herangeführt werden? Der mehrfach für seine Jugendbücher ausgezeichnete Schriftsteller Daniel Höra („Braune Erde“; „Gedisst“ u.v.m.) stellt am Beispiel seiner Literatur vor, wie er Kinder und Jugendliche in den Bann zieht und mit ihnen über die Werke und auch über seine eigene Biografie ins Gespräch kommt. Der Workshop soll das große Potenzial von Lesungen für die Arbeit in Schulbibliotheken beleuchten.	(20)
V5	<b>Susan Schädlich</b> Sachbuchautorin und Journalistin	<b>MENSCH! – Wie können Schulbibliotheken mit dem Comic-Sachbuch Kinder begeistern?</b> (Zielgruppe: SEK I) MENSCH! – Eine Zeitreise durch unsere Evolution (Carlsen: 2023) begeistert viele Kinder und Jugendliche von der ersten Seite an. Denn so etwas haben sie noch nicht gesehen: ein Sachbuch mit Comic. Oder Comic mit Sachbuch? Beide Elemente wirken für viele Kinder enorm motivierend auf die Leselust. Wie kommen die Stärken des Buchs in cleveren Veranstaltungskonzepten für Bibliotheken zur Geltung? Welche Ansätze sind erprobt und funktionieren? Darüber spricht die Autorin des Buchs, Susan Schädlich, in ihrem Workshop.	(20)
V6	<b>Kathrin Reckling-Freitag</b> Dipl.-Bibliothekarin, Kultur- und Bildungsmanagerin und freiberufliche Referentin	<b>Schulbibliotheksarbeit in der Praxis – ein kleiner Rundgang mit praktischen Tipps</b> (Zielgruppe: alle) In diesem Workshop wird es einen kleinen Rundgang durch verschiedene Themen der Praxis in der schulbibliothekarischen Arbeit geben. Mit einführenden Tipps und Anregungen und im gemeinsamen Austausch werden wir uns z.B. mit Einrichtung, Bestand, Organisation, schulischen Strukturen, Finanzierung und einigen weiteren Fragen des Schulbibliotheks-Alltags beschäftigen.	(20)

<p><b>V7</b></p>	<p><b>Lena Stenz</b>  Bücheralarm.de  Leseförderung per Podcast,  ausgezeichnet mit dem Deutschen Lesepreis 2023</p>	<p><b>Bücher-Podcast aus der (Schul-)Bibliothek. Bücheralarm.de</b>  (Zielgruppe: alle)  Ganz praktisch nähern wir uns dem Thema Bücher-Podcast als zeitgemäßes Angebot aus der (Schul-)Bibliothek: Technik, Audioschnitt und Konzept – wie’s geht und wie Sie die Schülerinnen und Schüler mit dem Angebot begeistern, zum Lesen und selbst aktiv werden motivieren können, erfahren Sie im Workshop.</p>	<p>(15)</p>
<p><b>V8</b></p>	<p><b>Gabi Fachinger</b>  Schulbibliothekarin</p>	<p><b>Lesefrust? – Leselust!</b> (Zielgruppe: alle)  <b>Warum Lesen so wichtig ist und wie Eltern ihre Kinder unterstützen können</b>  Die Ergebnisse der IGLU Studie 2021, die im Mai 2023 veröffentlicht wurden, sind ernüchternd.  Jedes vierte Kind, das die Grundschule verlässt, kann nicht sinnentnehmend lesen.  Lesen ist jedoch eines der wichtigsten Schlüsselkompetenzen im Bildungsprozess – nicht nur im Schulleben, auch im beruflichen Alltag ist eine gut ausgebildete Lesekompetenz unerlässlich.  Wie kann Leseförderung in einer Kooperation von Schule und Elternhaus aussehen? Wie lassen sich Eltern und Erziehungsberechtigte motivieren, die Leselust bei ihrem Kind zu wecken, damit sie gemeinsam Spaß an der Reise in unbekannte Lese-Abenteuer haben?  Dieser Workshop will Tipps für eine gelingende Elternarbeit zum Thema Leseförderung anbieten.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>V9</b></p>	<p><b>Eva Pfitzner</b>  Leserattenservice.de</p>	<p><b>Kreative Zugänge in die Schulbibliothek</b> (Zielgruppe: alle)  In diesem Workshop zeige ich Ihnen, wie Sie kreative Zugänge für die ganze Schulgemeinschaft schaffen. Erleben Sie selbst, wie Sie Themen besetzen und Eigeninitiative ermöglichen können. Ein interaktiver Raum, der zum Mitmachen einlädt, ein Pausen-Event, das einfach Spaß macht oder ein freiwilliger Zeitvertreib, bei dem die Kinder und Jugendlichen mit Ihnen gemeinsam aktiv sind.  Malen, tanzen oder ein Theater-Impuls überraschen die Besucher der Schulbibliothek. Initiieren Sie sich selbst als Kultur-Botschafter.  Im Workshop probieren wird ganz konkret die verschiedenen Methoden aus. Lassen Sie sich überraschen, was alles in IHNEN steckt.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>V10</b></p>	<p><b>Heiko Idensen</b>  Kultur- und Medienpädagog  Schwerpunkt „Co-Writing mit KI“,  Dozent im Bereich Kultur- und Medienwissenschaften</p>	<p><b>Schreib- und Leseförderung mit Künstlicher Intelligenz</b>  (Zielgruppe: alle)  Diese Fortbildung beschäftigt sich mit den Möglichkeiten von Künstlicher Intelligenz im Rahmen Schreib- und Leseförderung und umfasst  - eine kurze Einführung in die grundlegende Funktionsweise von ChatGPT und anderen generativen KI- Anwendungen.  - Ideen für die Praxis, wie sich KI zur Förderung der Lese- und Schreibfähigkeiten nutzen lässt.  - das Ausprobieren der generativen KI-Anwendungen anhand verschiedener Aufgaben.  - Austausch und weiterführende Fragestellungen im Hinblick auf Einsatzmöglichkeiten von KIs bei der Arbeit in der Schulbibliothek und Nutzung der KIs als Lern- und Lesehilfe als auch für die Recherche durch Schülerinnen und Schüler.  Die Teilnehmenden werden gebeten, ein Tablet oder Laptop mitzubringen.</p>	<p>(20)</p>

<b>V11</b>	<b>Lisa Keil</b> Stiftung Lesen	<p><b>Mit Freiwilligen zu mehr Lese-Spaß</b> (Zielgruppe: alle)</p> <p>Die Koordinatorin für freiwilliges Engagement der Stiftung Lesen gibt eine Einführung in den Aufbau von regelmäßigen (Vor-)Leseaktionen mit freiwillig Engagierten in Schulbibliotheken. Warum ist (Vor-)Lesen mit Freiwilligen wichtig? Was wird in (Vor-)Leseaktionen mit Freiwilligen gemacht? Was ist bei der Etablierung von (Vor-) Lese-aktionen mit Freiwilligen zu beachten? Der Workshop gibt praktische Tipps zur Etablierung von Leseförderung mit Freiwilligen in Ihrer Schulbibliothek. Informationen zu den Angeboten der Stiftung Lesen sowie Lesetipps für (Vor-)Leseaktionen runden den Workshop ab.</p>	(20)
<b>V12</b>	<b>Dr. Karin Meffert</b> Politikwissenschaft- lerin, Lehrerin für Französisch und Politik im Ruhestand	<p><b>Die Schulbibliothek als Begegnungsort für Europa</b> (Zielgruppe: Sekundarstufe I und II)</p> <p>In diesem Workshop geht es um die Möglichkeiten, die Schulbibliotheken als Ort für die Demokratiebildung zu nutzen, insbesondere im Kontext der bevorstehenden Europawahl 2024. Frau Dr. Meffert stellt ein Projekt näher vor, bei dem Schülerinnen und Schüler sich mit den zur Wahl stehenden Parteien näher auseinandersetzen und direkt mit Politikvertretern oder auch Schülerinnen und Schülern aus Frankreich oder Belgien diskutieren. Den Teilnehmenden wird angeboten, in ihrer Schule dieses Projekt mit Frau Dr. Meffert durchzuführen. Zudem werden für die Schulbibliothek weitere Aktivitäten als Anknüpfungspunkte aufgezeigt.</p>	(20)

### Workshop-Session N: 14:15 – 15:45 Uhr

AG	Name	Workshop	TN
<b>N1</b>	<b>Matthias Matzen</b> EDV-Servicestelle für Schulbibliotheken in Hessen	<p><b>LITTERAwindows II</b> (Zielgruppe: Fortgeschrittene LITTERA-Anwender)</p> <p>Software zur Organisation von Schulbibliotheken</p>	(20)
<b>N2</b>	<b>Albert Unterkircher, Christian Reichberger</b> LITTERA GmbH	<p><b>Das neue LITTERA: Schnupperkurs LITTERAre</b> (Zielgruppe: alle)</p> <p>Die browserbasierte EDV-Software für Schulbibliotheken</p>	(20)
<b>N3</b>	<b>Britta Vorbach</b> Autorin	<p><b>Mit Freude gut vorlesen</b> (Zielgruppe: Grundschule)</p> <p>Warum ist Vorlesen so wichtig? - Wie lese ich gut vor? 5 praktische Punkte für genussvolles Vorlesen - Tipps zum Aufwärmen: Körperlockerung, Stimmübung, Artikulation - „Probieren geht über Studieren!“ Wir probieren uns an kurzen Textabschnitten aus und vergegenwärtigen uns eigene Stärken - Bei Bedarf: Was lese ich vor? Auswahl, Haltung (Vorleser*in /Buch) und Situationsangemessenheit: Das magische Dreieck aus Vorleser*in, Buch und Zuhörer*in</p>	(15)
<b>N4</b>	<b>Daniel Höra</b> Autor <b>Daniel Helmer</b> Hessischer Fachberater für Schulbibliotheken und Kultur	<p><b>Kinder und Jugendliche erreichen - Autorenlesungen in Schulbibliotheken</b> (Zielgruppe: SEK I und II)</p> <p>„Ein Autor zum Anfassen“: Wie können Kinder und Heranwachsende zum Lesen motiviert und auch an herausfordernde Themen herangeführt werden? Der mehrfach für seine Jugendbücher ausgezeichnete Schriftsteller Daniel Höra („Braune Erde“; „Gedisst“ u.v.m.) stellt am Beispiel seiner Literatur vor, wie er Kinder und Jugendliche in den Bann zieht und mit ihnen über die Werke und auch über seine eigene Biografie ins Gespräch kommt. Der Workshop soll das große Potenzial von Lesungen für die Arbeit in Schulbibliotheken beleuchten.</p>	(20)

<p><b>N5</b></p>	<p><b>Susan Schädlich</b> Sachbuchautorin und Journalistin</p>	<p><b>MENSCH! – Wie können Schulbibliotheken mit dem Comic-Sachbuch Kinder begeistern?</b> (Zielgruppe: SEK I) MENSCH! – Eine Zeitreise durch unsere Evolution (Carlsen: 2023) begeistert viele Kinder und Jugendliche von der ersten Seite an. Denn so etwas haben sie noch nicht gesehen: ein Sachbuch mit Comic. Oder Comic mit Sachbuch? Beide Elemente wirken für viele Kinder enorm motivierend auf die Leselust. Wie kommen die Stärken des Buchs in cleveren Veranstaltungskonzepten für Bibliotheken zur Geltung? Welche Ansätze sind erprobt und funktionieren? Darüber spricht die Autorin des Buchs, Susan Schädlich, in ihrem Workshop.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N6</b></p>	<p><b>Kathrin Reckling-Freitag</b> Dipl.-Bibliothekarin, Kultur- und Bildungsmanagerin und freiberufliche Referentin</p>	<p><b>Schulbibliotheksarbeit in der Praxis – ein kleiner Rundgang mit praktischen Tipps</b> (Zielgruppe: alle) In diesem Workshop wird es einen kleinen Rundgang durch verschiedene Themen der Praxis in der schulbibliothekarischen Arbeit geben. Mit einführenden Tipps und Anregungen und im gemeinsamen Austausch werden wir uns z.B. mit Einrichtung, Bestand, Organisation, schulischen Strukturen, Finanzierung und einigen weiteren Fragen des Schulbibliotheks-Alltags beschäftigen.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N7</b></p>	<p><b>Lena Stenz</b> Bücheralarm.de Leseförderung per Podcast, ausgezeichnet mit dem Deutschen Lesepreis 2023</p>	<p><b>Bücher-Podcast aus der (Schul-)Bibliothek. Bücheralarm.de</b> (Zielgruppe: alle) Ganz praktisch nähern wir uns dem Thema Bücher-Podcast als zeitgemäßes Angebot aus der (Schul-)Bibliothek: Technik, Audioschnitt und Konzept – wie's geht und wie Sie die Schülerinnen und Schüler mit dem Angebot begeistern, zum Lesen und selbst aktiv werden motivieren können, erfahren Sie im Workshop.</p>	<p>(15)</p>
<p><b>N8</b></p>	<p><b>Gabi Fachinger</b> Schulbibliothekarin</p>	<p><b>Lesefrust? – Leselust!</b> (Zielgruppe: alle) <b>Warum Lesen so wichtig ist und wie Eltern ihre Kinder unterstützen können</b> Die Ergebnisse der IGLU Studie 2021, die im Mai 2023 veröffentlicht wurden, sind ernüchternd. Jedes vierte Kind, das die Grundschule verlässt, kann nicht sinnentnehmend lesen. Lesen ist jedoch eines der wichtigsten Schlüsselkompetenzen im Bildungsprozess – nicht nur im Schulleben, auch im beruflichen Alltag ist eine gut ausgebildete Lesekompetenz unerlässlich. Wie kann Leseförderung in einer Kooperation von Schule und Elternhaus aussehen? Wie lassen sich Eltern und Erziehungsberechtigte motivieren, die Leselust bei ihrem Kind zu wecken, damit sie gemeinsam Spaß an der Reise in unbekannte Lese-Abenteuer haben? Dieser Workshop will Tipps für eine gelingende Elternarbeit zum Thema Leseförderung anbieten.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N9</b></p>	<p><b>Eva Pfitzner</b> Leserattenservice.de</p>	<p><b>Kreative Zugänge in die Schulbibliothek</b> (Zielgruppe: alle) In diesem Workshop zeige ich Ihnen, wie Sie kreative Zugänge für die ganze Schulgemeinschaft schaffen. Erleben Sie selbst, wie Sie Themen besetzen und Eigeninitiative ermöglichen können. Ein interaktiver Raum, der zum Mitmachen einlädt, ein Pausen-Event, das einfach Spaß macht oder ein freiwilliger Zeitvertreib, bei dem die Kinder und Jugendlichen mit Ihnen gemeinsam aktiv sind. Malen, tanzen oder ein Theater-Impuls überraschen die Besucher der Schulbibliothek. Initiieren Sie sich selbst als Kultur-Botschafter. Im Workshop probieren wird ganz konkret die verschiedenen Methoden aus. Lassen Sie sich überraschen, was alles in IHNEN steckt.</p>	<p>(20)</p>

<p><b>N10</b></p>	<p><b>Heiko Idensen</b> Kultur- und Medien- pädagoge mit Schwerpunkt „Co- Writing mit KI“, Dozent im Bereich Kultur- und Medien- wissenschaften</p>	<p><b>Schreib- und Leseförderung mit Künstlicher Intelligenz</b> (Zielgruppe: alle) Diese Fortbildung beschäftigt sich mit den Möglichkeiten von Künstlicher Intelligenz im Rahmen Schreib- und Leseförderung und umfasst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine kurze Einführung in die grundlegende Funktionsweise von ChatGPT und anderen generativen KI- Anwendungen.</li> <li>- Ideen für die Praxis, wie sich KI zur Förderung der Lese- und Schreibfähigkeiten nutzen lässt.</li> <li>- das Ausprobieren der generativen KI-Anwendungen anhand verschiedener Aufgaben.</li> <li>- Austausch und weiterführende Fragestellungen im Hinblick auf Einsatzmöglichkeiten von KIs bei der Arbeit in der Schulbibliothek und Nutzung der KIs als Lern- und Lesehilfe als auch für die Recherche durch Schülerinnen und Schüler.</li> </ul> <p>Die Teilnehmenden werden gebeten, ein Tablet oder Laptop mitzubringen.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N11</b></p>	<p><b>Lisa Keil</b> Stiftung Lesen</p>	<p><b>Mit Freiwilligen zu mehr Lese-Spaß</b> (Zielgruppe: alle) Die Koordinatorin für freiwilliges Engagement der Stiftung Lesen gibt eine Einführung in den Aufbau von regelmäßigen (Vor-)Leseaktionen mit freiwillig Engagierten in Schulbibliotheken. Warum ist (Vor-)Lesen mit Freiwilligen wichtig? Was wird in (Vor-)Leseaktionen mit Freiwilligen gemacht? Was ist bei der Etablierung von (Vor-) Lese-aktionen mit Freiwilligen zu beachten? Der Workshop gibt praktische Tipps zur Etablierung von Leseförderung mit Freiwilligen in Ihrer Schulbibliothek. Informationen zu den Angeboten der Stiftung Lesen sowie Lesetipps für (Vor-)Leseaktionen runden den Workshop ab.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N12</b></p>	<p><b>Dr. Karin Meffert</b> Politikwissenschaft- lerin, Lehrerin für Französisch und Politik im Ruhestand</p>	<p><b>Die Schulbibliothek als Begegnungsort für Europa</b> (Zielgruppe: Sekundarstufe I und II) In diesem Workshop geht es um die Möglichkeiten, die Schulbibliotheken als Ort für die Demokratiebildung zu nutzen, insbesondere im Kontext der bevorstehenden Europawahl 2024. Frau Dr. Meffert stellt ein Projekt näher vor, bei dem Schülerinnen und Schüler sich mit den zur Wahl stehenden Parteien näher auseinandersetzen und direkt mit Politikvertretern oder auch Schülerinnen und Schülern aus Frankreich oder Belgien diskutieren. Den Teilnehmenden wird angeboten, in ihrer Schule dieses Projekt mit Frau Dr. Meffert durchzuführen. Zudem werden für die Schulbibliothek weitere Aktivitäten als Anknüpfungspunkte aufgezeigt.</p>	<p>(20)</p>
<p><b>N13</b></p>	<p><b>Buchbinderei Capelle Kerstin Möbus</b></p>	<p><b>Buchreparatur</b> (Zielgruppe: alle) Ich zeige Ihnen, wie man ein Buch oder Buchrücken retten kann. Bringen Sie gerne ein defektes Buch mit.</p>	<p>(15)</p>