



PRESSEMELDUNG

SERAFINA – NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION 2025 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

Volkach, 25. August 2025 – Zum elften Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse den Illustrationsnachwuchspreis Serafina. Die Jury hat fünf Illustratorinnen mit ihren Bilderbüchern nominiert. Auch in diesem Jahr stiftet die Augsburger Mediengruppe PRESSEDruk das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für die neuen Künstler-talente. Die Preisverleihung findet am 15. Oktober während der Frankfurter Buchmesse statt.

NOMINIERUNGEN

Im Jahr 2025 nominiert die Jury für die Serafina fünf Künstlerinnen: [Paulina Rauh](#) (Kunstanstifter), [Rebekka Stelbrink](#) (Bohem Press), [Magali Franov](#) (Edition Nilpferd), [Hannah Brückner](#) (NordSüd) und [Ca Rose](#) (Kunstanstifter).

Die Jurorinnen und Juroren [Birgit Fricke](#) (Frankfurter Buchmesse), [Dr. Stefan Hauck](#) (Vorsitz, *Börsenblatt*), [Jörg Mühle](#) (Labor), [Birgit Müller-Bardorff](#) (*Augsburger Allgemeine*), [Christine Paxmann](#) (*Eselsohr*) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) sichteten und bewerteten fast 50 eingereichte Werke aus 32 deutschsprachigen Verlagen.

Die Auszeichnung von Akademie, Börsenblatt und Buchmesse soll Ansporn und Ermutigung sein – viele der ausgezeichneten sowie der nominierten neuen Talente sind inzwischen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet. Seit mehr als zehn Jahren bedeutet die Serafina mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Nominierten und ihren Werken finden sich auf [www.serafina.website](#), [Facebook](#) und [Instagram](#) unter @akademie.kjl sowie bei unseren Medienpartnern *Eselsohr – Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien* und *Sankt Michaelsbund*.

PREISVERLEIHUNG



Die Serafina wird am Mittwoch, 15. Oktober, um 18 Uhr, bei der Gutenberg Stiftung (3.1 K142/143) auf der Frankfurter Buchmesse verliehen. Erst im Rahmen des Festaktes wird der Name der Preisträgerin 2025 bekanntgegeben. Herzliche Einladung!

Die Serafina ist mit 2.500 Euro dotiert, die die [Mediengruppe PRESSEDruk](#) seit vielen Jahren stiftet. Die Giraffenfigur der Porzellan Manufaktur Nymphenburg wird vom [Sankt Michaelsbund](#) und weiteren Sponsoren finanziert. Seit diesem Jahr zählen auch das [Bilderbuchmuseum Burg Wissem](#) der Stadt Troisdorf und die [Brüder-Grimm-Stadt Hanau](#) zu den Unterstützern des Nachwuchspreises für Illustration. Die [Akademie Faber-Castell](#) stellt wieder einen „perfekten“ Bleistift zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch am Messe-Stand des Sankt Michaelsbundes in Halle 3.1 A61!

WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Publikationen und auf [www.akademie-kjl.de](#).

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe PRESSEDruk
& fördernden Mitgliedern

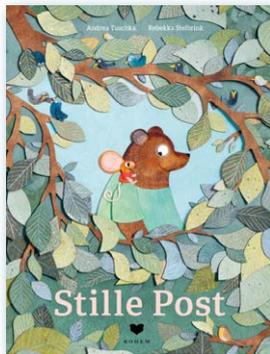


NOMINIERUNGSLISTE 2025



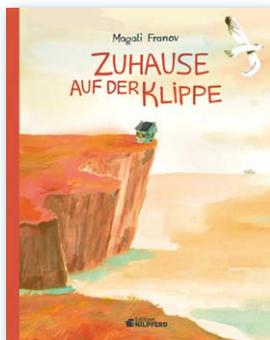
Paulina Rauh
OH NEIN!
Mannheim: kunstanstifter 2025.
32 Seiten. 22 Euro. Ab 3 Jahren.
ISBN 978-3-948743-46-8

Eine Seite voll mit zerbrechlichem Porzellan und daneben ein Elefant: Kann das gut gehen? Die Hamburger Illustratorin Paulina Rauh spielt mit der Vorstellungskraft der Betrachtenden: Auf je einer Doppelseite stellt sie Paare gegenüber, die Missgeschicke hervorrufen könn(t)en. In zweifarbig gehaltenen Illustrationen – analog gezeichneten Skizzen auf Tonpapiercollagen – lässt Rauh die Gegensätze aufeinanderprallen: reduziert, plakativ, ohne Worte – einfach raffiniert!



Rebekka Stelbrink (Ill.) & Andrea Tuschka (Text)
Stille Post
Münster: Bohem Press 2025.
36 Seiten. 20 Euro. Ab 3 Jahren.
ISBN 978-3-95939-235-8

Mit Buntstift, Aquarell- und Acrylfarben bemalt Rebekka Stelbrink Papier, schneidet daraus kleine Figuren aus und schafft mit abwechslungsreichen Collagen Erzähllandschaften und Ereignisräume. Auf den fast haptisch fühlbaren Papieren entsteht so eine Geschichte, wie sich eine wütende Botschaft zwischen zwei streitenden Freunden durch immer wieder neues Weitersagen in eine Entschuldigung verwandelt – und beide höchst erleichtert sind.



Magali Franov
Zuhause auf der Klippe
Wien: Edition Nilpferd 2025.
48 Seiten. 20 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7074-5314-0

Ein kleines Haus blickt aufs Meer. Sehnt sich nach Abenteuern und Geschichten. In einer stürmischen Nacht sieht es ein Licht, ein Boot, verloren in der Dunkelheit. In stimmungsvollen, großzügig aquarellierten Bildern setzt Magali Franov mutig Wind, Wetter und den weiten Ozean in Szene. Dann lässt sie das Leben einziehen, collagiert, setzt mit Farbstiften Akzente, erzählt mit ungebändigter Energie, wie aus dem einsamen Haus ein Zuhause wird.

Zur Künstlerin

Paulina Rauh hat ihren Master an der HAW Hamburg in Kinderbuchillustration absolviert. Ihre Bilder erzählen Geschichten, die ein Lächeln aufs Gesicht zaubern und Freude spenden. Inspiration findet sie draußen unter Menschen in den witzigen und komischen Situationen des Alltags. Die freiberufliche Illustratorin lebt in Hamburg

Zur Künstlerin

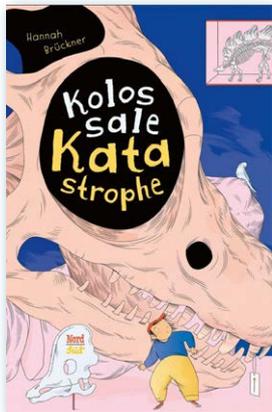
Rebekka Stelbrink hat in Marburg Erziehungs- und Bildungswissenschaften studiert und als Erzieherin gearbeitet, bevor sie begann, Kinderbücher zu illustrieren. Mit Farbe, Pinsel, Buntstift, Schere und Kleber lässt sie detailreiche Papierwelten entstehen. Sie lebt mit ihrem Mann, ihren drei Kindern und allerlei Tieren in der Nähe von Marburg.

Zur Künstlerin

Magali Franov arbeitet seit ihrem Abschluss an der Hochschule Design & Kunst Luzern als freischaffende Illustratorin in Basel. Egal ob im Atelier oder unterwegs im Zug – sie zeichnet eigentlich immer. Daneben ist sie leidenschaftliche (Stadt-) Radlerin, Büchermaus und Newsletter-Schreiberin.



NOMINIERUNGSLISTE 2025



Hannah Brückner
Kolossale Katastrophe
Zürich: NordSüd 2025.
40 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-314-10716-0

Ein Missgeschick ist jedem schon mal passiert. Als Juri im Museum aber gegen ein Dinosaurierskelett fällt, stürzen die Knochen in sich zusammen ... Gekonnt setzt Hannah Brückner die anfängliche Vergnügtheit und die Katastrophe in feinkonturierte Bilder um, bringt Figuren, Räume, Farben, Gestik in Beziehung, wechselt zwischen Erzähltempo und Nachdenkpausen und hat eine grandiose Idee, wie aus dem Schlamassel etwas viel Besseres werden kann: andere um Hilfe bitten. Ein Bilderbuch als Ratgeber.

Zur Künstlerin

Hannah Brückner studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie auch als Bilderbuchkünstlerin, Autorin und Illustratorin.



Ca Rose
Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!
Mannheim: kunstanstifter 2024.
48 Seiten. 24 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-948743-30-7

Die Enkelin soll für die Großmutter nachsehen, wo der Tod bleibt. Auf ihrer Suche wird sie von immer mehr Tieren begleitet, bis sie den Tod auf dem Mond und selbst Trost findet. Lakonische bis komische Sätze und buntstiftraue Bildtableaus treiben das Traumstück voran, atmosphärische, an Hopper, Munch und Kahlo erinnernde Welten weben eine warme, transzendente und doch irdische Botschaft. Dieses Buch ist eine bunte Piñata, voller wuchtiger und sensibler Überraschungen.

Zur Künstlerin

Ca Rose zeichnet, schreibt und lebt mit ihrer Familie in München. Sie studierte an der Freien Kunstschule Stuttgart und der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig freie Malerei und Illustration.



DIE STIFTERIN



Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 247.852 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IVW I/2025) erreicht sie täglich über 700.000 Leserinnen und Leser (MA 2024). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Börsenblatt

Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste Fachmagazin für die deutsche Buchbranche. Mit aktuellen Nachrichten, fundierten Hintergrundberichten und meinungsstarken Kommentaren schafft die unabhängige Redaktion aus anerkannten Buchmarktexperten ein umfassendes Informationsangebot. Gedruckt, auf boersenblatt.net, mit Podcasts und live vor Ort ist das Börsenblatt das relevante Forum für Erfahrungsaustausch, Diskussion und Vernetzung.



FRANKFURTER BUCHMESSE

Die **Frankfurter Buchmesse** ist die größte internationale Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. „Frankfurt Kids“ ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die vom 15.–19. Oktober 2025 stattfinden wird. Informationen und Programm: www.buchmesse.de



Der **Sankt Michaelsbund** ist mit seinen Dienstleistungen und Angeboten in den Bereichen Medien, Kommunikation und Bildung das katholische Medienhaus in und für Bayern. Er vereint und vernetzt mit seiner Redaktion, der Landesfachstelle für Büchereien und Bildung, der Büchereizentrale, den sieben diözesanen Büchereifachstellen, den über 1.000 Mitgliedsbüchereien, seinem Verlag, der Buchhandlung Michaelsbund und der Agentur Michaelsbund sämtliche medialen Kommunikationsformen unter einem Dach. Das vielfältige Engagement des Verbandes ist getragen von christlichen Wertvorstellungen. Der Verband fördert die kulturelle Verbundenheit der Menschen, verbindet Gemeinden und Regionen und arbeitet mit den und für die Menschen vor Ort. Mehr: www.michaelsbund.de



Das **Bilderbuchmuseum Burg Wissem** ist Europas einzigartiges Spezialmuseum für künstlerische Bilderbuchillustration, historische und moderne Bilderbücher sowie Künstlerbücher. Gegründet wurde das Museum 1982, als der Troisdorfer Fabrikant Wilhelm Alsleben seine Bilderbücher und Illustrationen der Stadt stiftete. Durch Ankäufe und Schenkungen ist die Museumssammlung seither systematisch ausgebaut worden. Heute dokumentiert sie die wesentlichen Stile der Illustrationskunst im Bilderbuch seit Beginn des 20. Jahrhunderts. Mehr: www.troisdorf.de



Als Geburtsort von Jacob, Wilhelm und Ludwig Emil Grimm bietet die **Brüder-Grimm-Stadt Hanau** Nachwuchsstilistinnen und -illustratoren ein Forum, ihre Werk zu präsentieren und sie auf ihrem weiteren Weg zu begleiten. Anknüpfungspunkte sind etwa das Kulturforum mit Stadtbibliothek – das 2022 den Hessischen Bibliothekspreis gewann –, das Mitmachmuseum GrimmsMärchenReich mit Leseraum oder die Kinder- und JugendBuchWochen in der Innenstadt sowie der Grimm-Literaturpreis, der Ludwig Emil Grimm-Preis für Karikatur, die Grimm-Bürgerdozentur (mit Akademie und Goethe-Universität Frankfurt am Main) oder der Märchenpfad. Mehr: www.hanau-erleben.de



Die **Akademie Faber-Castell** in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangebote der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr: www.akademie-faber-castell.de



NYMPHENBURG
1747

Seit der Gründung 1747 pflegt **Nymphenburg** als Reinstmanufaktur des Bayerischen Königshaus die hohe Kunst der Porzellanherstellung. Manu factum bedeutet hier: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Meisterwerkstätten am nördlichen Schlossrondell in München produzieren stilprägende Service und Artefakte sowie maßgefertigte Interior-Lösungen, gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern. Mehr: www.nymphenburg.com